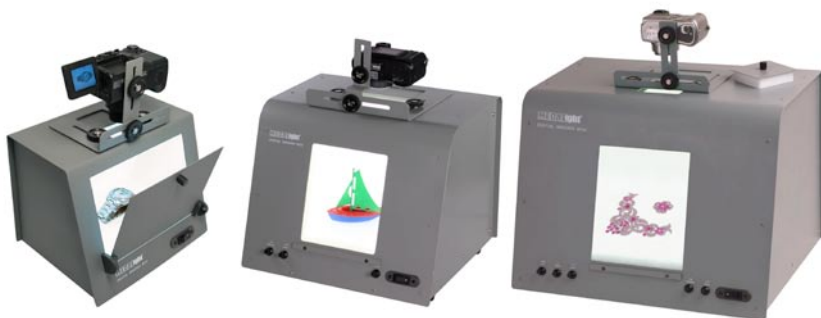


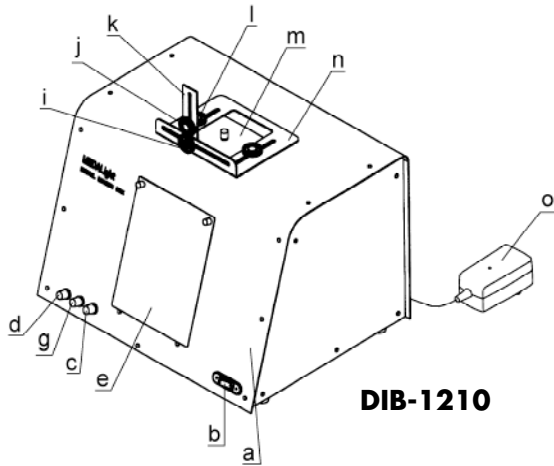
DIGITAL IMAGING BOX

Bedienungsanleitung

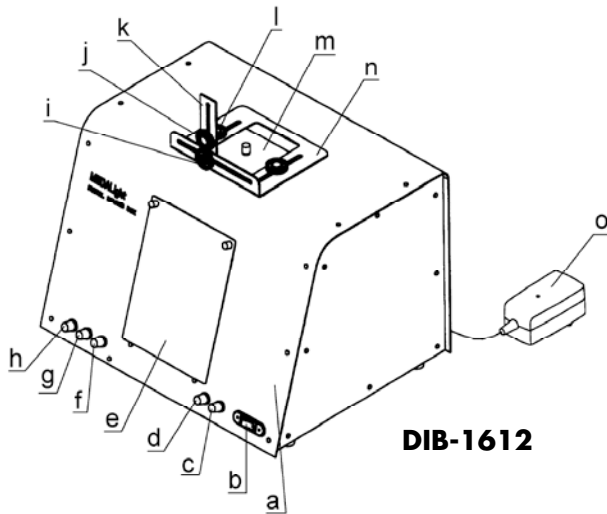


DIB-0806
DIB-1210
DIB-1612





DIB-1210



DIB-1612

1. Teile der Digital Imaging Box

- a) Metallgehäuse**
- b) Ein/Aus-Schalter**
- c) Beleuchtungsregler: Hintergrund**
- d) Beleuchtungsregler: Boden**
- e) Reflektierende Front-Tür**
- f) Beleuchtungsregler: rechts**
- g) Beleuchtungsregler: vorne**
- h) Beleuchtungsregler: links**
- i) Links-Rechts Einstellungsknopf**
- j) Oben-Unten Einstellungsknopf**
- k) Kameraschiene (vertikal)**
- l) Vorne-Hinten Einstellungsknopf**
- m) Obere Abdeckung**
- n) Kameraschiene (horizontal)**
- o) AC Adapter**

Achtung: Da bei der kleineren Box DIB-1210 links und rechts keine Lichtquellen vorhanden sind, gibt es dort auch keine Beleuchtungsregler. Bei der kleinsten Box DIB-0806 gibt es nur einen Ein/Aus-Schalter und gar keine Beleuchtungsregler.



2. Installation

2.1 Verwenden Sie mit Ihrer Digital Imaging Box ausschliesslich den mitgelieferten AC Adapter.

2.2 Stellen Sie sicher, dass der Ein/Aus-Schalter auf ‚Off‘ steht und verbinden Sie den AC Adapter

2.3 Stellen Sie den Ein/Aus-Schalter auf ‚On‘ um die Digital Imaging Box einzuschalten. Es kann einige Minuten dauern, bis die Lampen sich erwärmt und die normale Lichtstärke erreicht haben.



3. Aufnahme-Positionen

3.1 Aufnahme-Positionen

Aufgenommen werden kann entweder durch die obere oder durch die vordere Öffnung, wenn die reflektierende Front-Abdeckung entfernt wird.

3.2 Aufnahmen durch die obere Öffnung

Entfernen Sie die obere Abdeckung, die Front-Abdeckung sollte verschlossen bleiben, um störendes Streulicht und Reflexionen zu vermeiden.

Befestigen Sie die Kamera an der Kamerabefestigung (i)

Mit den drei Einstellungsknöpfen (Links/Rechts, Oben/Unten, Vorne/Hinten) können Sie nun die Kamera in die exakte Position bringen.

3.3 Aufnahmen durch die Front-Öffnung

Entfernen Sie die Front-Abdeckung.

Die obere Abdeckung sollten Sie geschlossen halten, um Streulicht und unerwünschte Reflexionen zu vermeiden.

Es ist ratsam, bei diesen Aufnahmen ein Stativ zu verwenden, um die Kamera ruhig und exakt zu positionieren.

4. Beleuchtungs-Einstellung

Das Licht in den Digital Imaging Boxen wird durch maximal fünf separate Leucht-Panels erzeugt. Die Leuchtstärke der Panels kann bei den beiden grösseren Modellen mit den Drehknöpfen an der Vorderseite individuell verstellt werden.

Es gibt die folgenden 5 Lichtquellen:

- a) Hintergrund-Leuchtpanel**
- b) Boden-Leuchtpanel**
- c) Linkes Leuchtpanel**
- d) Front-Leuchtpanel**
- e) Rechtes Leuchtpanel**

Sie können durch justieren der einzelnen Leuchtpanels verschiedene Lichtsituationen erzeugen.

(Die Modelle DIB-0806 und DIB-1210 verfügen über weniger Lichtquellen als das Modell DIB-1612)



5. Hintergrundpapier Installation

(Hintergrundpapiere werden nur beim grössten Modell DIB-1612 mitgeliefert)

5.1 Verfügbare Farben

Jede Digital Imaging Box wird mit sechs verschiedenfarbigen Hintergrundpapieren geliefert.

Folgende Farben sind vorhanden:

- Schwarz**
- Dunkelgrau**
- Hellgrau**
- Rot**
- Grün**
- Blau**

5.2 Installation

In der Digital Imaging Box befinden sich an der Rückseite Metall-Clips, an denen Sie das Hintergrundpapier befestigen können.

Rollen Sie das Hintergrundpapier sorgfältig hinunter.

Befestigen Sie den vorderen Rand des Papiers in der vorderen Ecke.



6. Abdeckung/Maskierung der Leucht-Panels

(Die Maskierungsabdeckungen werden nur beim grössten Modell DIB-1612 mitgeliefert)

6.1 Zweck

Manchmal ist es notwendig, einen harten Schatten auf einer Seite des Objekts zu erzeugen. Dazu reicht es unter Umständen nicht, die linke bzw. die rechte Lichtquelle nur auszuschalten, da die weisse Oberfläche trotzdem noch genügend Licht reflektiert und dadurch den Schatten reduziert. Deshalb können Sie zusätzlich die entsprechenden Lichtquellen abdecken um eine Reflexion des Lichts ganz zu vermeiden. Die Digital Imaging Box DIB-1612 kommt mit zwei schwarzen Masken, eine für jede Seite.

6.2 Installation

Die beiden schwarzen Masken werden zusammen mit den Hintergrundpapieren in einer Kartonröhre geliefert weshalb Sie am Anfang stark gerollt sind. Beugen Sie diese vorsichtig in die entgegengesetzte Richtung, um diese wieder zu gräden.

Die schwarzen Abdeck-Masken haben die gleiche Form wie die Leucht-Panels an den Seiten. Es hat an der Oberseite des Leucht-Panels einen Metall-Clip, an dem Sie die Masken befestigen können.

Achtung: Das oben genannte Abdecken und Maskieren der Leucht-Panels betrifft hauptsächlich die grösste Digital Imaging Box DIB-1612. Trotzdem können auch bei der kleineren Box DIB-1210 durch Maskieren interessante Effekte entstehen.



7. Digitalkamera - Empfehlungen

7.1 Weiss-Balance

Um bessere Resultate zu erzielen, empfehlen wir die Verwendung einer Digitalkamera, die entweder über einen manuellen Weissabgleich verfügt oder mittels Weissbalance-Presets eingestellt werden kann.

7.2 Frequenz 50Hz

Die Leuchtpanels haben eine Frequenz von 50Hz. Um Interferenz-Fehler zu vermeiden sollten Sie eine Verschlusszeit von mindestens 1/30s wählen. Wenn dies nicht möglich ist, können Sie evtl. die ISO-Empfindlichkeit verringern, um die Verschlusszeit zu erreichen.

7.3 Makro-Einstellung

Wenn Sie ein Objekt nicht richtig fokussieren können, liegt das evtl. an dem geringen Abstand der Kamera zum Objekt. Wählen Sie an der Kamera den Makro-Modus, um schärfere Resultate zu erzielen.

7.4 Fokussierung bei schwachem Kontrast

Wenn Ihr Objekt einen sehr schwachen Kontrast aufweist, kann es vorkommen das der Auto-Fokus Mühe mit der Fokussierung hat. Sie können ein beschriftetes Blatt Papier im gleichen Abstand zur Kamera in die Box legen, und auf dieses fokussieren. Wenn Sie nun den Fokus speichern und das Blatt entfernen, müsste auch dieses Objekt scharf abgebildet sein.

8. Wartung und Sicherheit

Die Digital Imaging Box darf nicht im Freien verwendet werden.

Schalten Sie immer die Lichtquellen aus oder stecken Sie den AC Adapter aus, solange die Box nicht in Gebrauch ist.

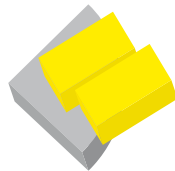
Vermeiden Sie Kontakt mit jeglicher Flüssigkeit.

Versuchen Sie nicht, die Digital Imaging Box oder Teile davon auszubauen, zu ersetzen oder zu reparieren. Diese Dienste müssen durch den Hersteller oder eine zertifizierte Service-Stelle durchgeführt werden. Sollten Sie einen Fehler an Ihrer Digital Imaging Box feststellen, wenden Sie sich an Ihren Fachhändler.

In der Digital Imaging Box kommen Kalt-Kathoden-Leuchten zum Einsatz (CCFL Cold Cathode Fluorescent Lamp). Diese enthalten Quecksilber. Achten Sie unbedingt bei der Entsorgung dieser Leuchten auf Ihre lokalen Vorschriften zur Entsorgung von Giftstoffen.

Kontakte:

Die Medalight Digital Imaging Box wird in der Schweiz durch Light + Byte AG vertrieben. Wenden Sie sich an folgende Adresse, wenn Sie weitere Fragen oder Anregungen zur Verwendung dieses Produktes haben:



LIGHT+BYTE

LIGHT + BYTE AG
BASLERSTR. 30
8048 ZÜRICH
T 043-311.20.30
F 043-311.20.35
INFO@LB-AG.CH
WWW.LB-AG.CH



LIGHT+BYTE

Light + Byte AG, Baslerstr. 30, 8048 Zürich